**Дата репортаж және деректер трансформациясы**

**12 Лек Технологиялық талдау: Нұсқалық кескін**

**Интернет көзінен ақпарат түсүсінік.** Көптеген зерттеулер көру жүйесінде жаңа бейненің туылуын қамтамасыз ететін механизмдер бар екенін көрсетеді. Олардың арқасында адам әлемді шын мәнінде бар күйінде ғана емес, сондай-ақ болуы мүмкін (немесе болуы керек) ретінде де көре алады. Бұл көрнекі бейнелердің қажетті шарт екенін білдіреді, одан да ақыл-ой әрекетінің құралы болып табылады. Олар таңбалармен және сөйлеумен, адамды қоршаған объективті шындықпен салыстырғанда тікелей байланысты. Кескін тек қана ойлау емес, шындықты рекреациялау болып табылады. Ол, бұл шындық, объект шын мәнінде бар нысанда (немесе оған жақын) қайта жасалуы мүмкін. Бірақ объектіні, жағдайды жоюға және оның жаңа нұсқасын немесе нұсқаларын қайта жасауға болады. Шындықпен салыстырғанда өзгерген осы бейненің негізінде адам қайтадан объективті шындыққа бет бұрады және оны өзінің практикалық іс-әрекетінде қайта құрады. шығармашылықпен ойлайтын маманды оның бейнелі бейнесін, қиялын, ойлауын дамытпай дайындау мүмкін емес. Бұл мәселеде нақты пайданы проекциялық схематизмнің әмбебап аппараты қамтамасыз етеді. Кеңістіктік бейнелерді қалыптастыру үшін қолданылатын проекциялық модельдеудің маңызды құралдарының бірі геометриялық интерпретация болып табылады. Түсіндіру объектілері сызбалар, диаграммалар, мәтіндер, диаграммалар және т.б. комбинациясы түріндегі графикалық модельдер болып табылады. Графикалық модельдер ақпаратты графикалық бейнелеу құралдарының жиынтығы түріндегі ақпаратты бейнелеуді қамтиды: сызықтар, символдар, қолданылатын мнемоникалық белгілер. графикалық модельдерді құру ережелеріне сәйкес. Бұл формадағы ақпаратты қабылдау кезінде мәтінді қабылдаудан гөрі жоғарырақ операциялық кеңістікті енгізу қажет. Ақпараттық объектіні оның моделімен салыстыру кезіндегі дәлдік дәрежесі модельдеу кезінде орын алған проекциялық аппарат туралы ақпараттың толықтығына байланысты.